

# Ale de la Puente

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 *5 de abril de 15,232 -El infinito ha fracasado-* Galería Jesus Gallardo, León, Gto.  
*5 de abril de 15,232 -El tiempo de nada-* Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro Qto.  
*5 de abril de 15,232 -Un momento sin testigo-* Centro de Cultura Digital, CDMX.  
*Todo en todo por todos lados todo el tiempo* Saenger Galería CDMX
- 2022 *- mira a los hombres caer -* Saenger Galería CDMX.
- 2020 *Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago.* MAHG, León, Gto.
- 2019 *Carta del Cielo*, Observatorio Astronómico Nacional, Tonantzintla, Pue.
- 2018 *Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago.* Laboratorio Arte Alameda, CDMX.  
*Lejos todavía*, Domodigital Museo Papalote, CDMX.  
*[CUANDO LOS TIEMPOS SE SUMAN]* Galería Manuel Felguérez CMM, CDMX.  
*el primer deseo...* PROYECTO LIQUIDO. Deseo. Fundación A47 CDMX.
- 2017 *Horizonte de los Eventos*, Fotomexico, Galería Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos.  
*Prólogo - Epílogo* Espacio Mannach, CDMX.
- 2016 *Imaginar el universo...* (en 5 movimientos) Planetario Ka'Yok Cancun, Q. Roo. Mx.  
*00:00'00" - 00:00'01"* Nora Sotres Galería, CDMX.
- 2015 *Sometimes is Always* Lakeeren Gallery. Mumbai, India.  
*#Meteorología Popular* Memorial CCD (Centro Cultural Digital) CDMX.  
*(...) dividirse en el tiempo*, Impronta, Guadalajara, Jal.  
*between / before & after* Mexican Consulate Gallery New Orleans, LA.
- 2013 *(tres puntos) ...de vista*, Inés Barrenechea, Madrid, España.
- 2012 *"Flesh & Concrete"* APEXART urban space intervention. CDMX.
- 2010 *siempre ...fragmento.* Kbk arte contemporáneo, CDMX.  
*"...cuanto cuento, ya no cuenta!!!"* El Clauselito, MCM (Museo de la Ciudad de México) CDMX.
- 2009 *..sobre los títulos*, Casa Vecina, CDMX.
- 2008 *...y entonces?* Kbk Arte Contemporáneo, CDMX.
- 2006 *"Erase una vez, ...un gigante pequeño."* Celda Contemporánea, UCSJ CDMX.
- 2004 *"el día navega, siempre en el límite, de un instante"* Kbk Arte Contemporáneo, CDMX.
- 2002 *Divorcio* La Torre de los Vientos, CDMX.
- 2001 *"Recent Work"* MCCLA, San Francisco, California.
- 1999 *"llevar, cargar, portar, andar"* Sant Anooka, CDMX.
- 1998 *Exposición -en- estudio* In studio, CDMX.
- 1994 *-Text-* Textile Sculpture Mosaicon Gallery, Lodz, Polonia
- 1993 *6 artistas del Textil en México* Centro de Arte Xalapeño, Xalapa, Ver, MX.

## PERFORMANCES/CONCIERTOS

- 2024 *Ayer alguna vez fue mañana*, Auditorio Mateo Herrea FORUM Cultural Gto. León, Gto.
- 2023 **V.IV.XVMCCXXXII FIAC** (Festival Internacional de Arte Contemporáneo) Plaza de Gallos, León Gto.  
**V.IV.XVMCCXXXII** Colaboración con Emilio Hinojosa Carrión Foro Museo de la Ciudad de Querétaro, Qto.  
**5 de abril de 15,232 -PAREIDOLIA-** Colaboración con Emilio Hinojosa Carrión Centro de Cultura Digital, CDMX.
- 2021 *Sopa de letras* Museo de Arte e Historia de Guanajuato, León, Gto.
- 2016 *el primer deseo...* PROYECTO LIQUIDO. Deseo. Alumnos 47. CDMX.  
**Por aquí... Por allá...** KOSMICA\_MX, Cosmovital, Toluca, Edo de México.
- 2014 **...estrella, (...) mirada, distancia, ...nostalgia** KOSMICA\_MX, Laboratorio Arte Alameda, CDMX.
- 2012 *Primero, ...un Big Bang*, KOSMICA\_MX Laboratorio Arte Alameda, CDMX.
- 2010 **Live @ 8 Artists TULCA 2010** Festival of Visual Art, Dublin, Ireland.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022 **Un lugar en un momento. Prácticas de Sitio Específico**, Museo Carrillo Gil CDMX.  
**Foto Septiembre, MUSAS, Museo de Arte de Sonora Hermosillo Sonora.**  
**Unstored, Contemporary Sculpture form Mexcio**, Assembly, Monticello NY.  
**Nautilus Ocean Exhibition**, Artist at Sea Collection Schmidt Ocean Institute NYC
- 2021 **Colección Jumex: Temperatura ambiente**. Museo Jumex, CDMX.  
**Intersecciones** Yunque Fabrica de Arte- Recinto Escandón CDMX.  
**Normal exceptions**, Museo Jumex, CDMX  
**Mujeres que somos**, Nina Menocal CDMX
- 2020 **Versos del Cosmos**, Materia. Culiacán, Sinaloa.  
**Aquelarre**, Fundación Marso, CDMX.  
**Con aire popular**, Casa de México. Madrid, España.
- 2019 **Podría ser (una flecha)** Museo Jumex, CDMX  
**Kinobag**, Gartnergasse, Viena, Austria  
**Kosmica projection**, MARCRO Roma, Italia
- 2018 **The Exploratorio Zona 1**. MOLAA, Long Beach, Ca.  
**Are We In Sync?** MA Curatorial Practice, SVA, Brooklyn NY
- 2017 **Mundos Alternos**, California Museum of Photography, Los Angeles, Ca.  
**Touch Me** Festival, Zagreb, Croacia.  
**La Gravedad de los Asuntos**, ISEA, Manizales Colombia.  
**Americas [Sguardi sul mondo attuale]**, EXMA, Sardeña, Italia.
- 2016 **MIG21**, KILBIX Festival, Kibla, Maribor, Eslovenia.  
**La Gravedad de los Asuntos** MAZ Museo de arte de Zapopan, Zapopan, Jal.  
**QUANTUM ENTANGLEMENT 2.0** Arsenal Museum Kremlin , Nizhny Novgorod, Rusia.

- 2015 **Matters of Gravity** Rubin Center, El Paso, TX.  
**Boundary** Kunstverein Ingan, Berlin, Germany.  
**La Gravedad de los Asuntos** (múltiples sedes) Laboratorio Arte Alameda, CDMX.  
 Polythechnic Museum, Moscú, Rusia; KSEVT, Vjtanje, Slovenia.
- 2014 **Ilusión óptica** MAM Museo de Arte Moderno, CDMX.  
**Festines Nocivos** Casa del Lago, CDMX.
- 2013 **Transcendental Evocations: Contemporary Mexican Art** Lakeeren Gallery, Mumbai, India.  
**Formas y Pasajes, Escultura Contemporánea** MACAY, Mérida, Yucatan.  
**Muestra Internacional- Bimediaciones** LAA Festival Transitio MX05- CDMX.  
**Mexico After México**, Mexican Electronic Art 1977-2013, Tin Tabernacle, Londres, UK.  
**Formas y Pasajes Centro de las Artes**, Parque Fundidora, Monterrey N.L.
- 2012 **Mnemografías, entre la Superficie y la Memoria** MUNAE CDMX.  
**Fragmented** Tin Tinbernacle, Londres U.K.
- 2011 **Machina / Medium / Apparatus** LAA Laboratorio Arte Alameda, CDMX.  
**Max Cetto** Museo de Arte Moderno, CDMX.  
**No existen soluciones fáciles** Galería Nina Menocal, CDMX.
- 2010 **Caligrafías Urbanas 10 x 10**, MCM, CDMX.  
**Cimbra: formas especulativos y armados metafísicos.** Museo de Arte Moderno, CDMX.  
**Video a la Mexicana** Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, España  
**Serie Incontemporanea, la fotografía como meta-narrazione** A.F. GIOvanna Piras, Asti, Italia.
- 2009 **Where Do We Go From Here?** Bass Museum of Art, Miami, Florida.  
**Sin centenario, ni bicentenario, revoluciones alternas** Espacio cultural S, UIA, CDMX.  
**FONCA 20 años Creación en Movimiento** Biblioteca Vasconcelos, CDMX.  
**Escuelismo** Malba- Colección Constantini, Buenos Aires, Argentina.  
**la nada y el ser** La Colección Jumex, Ecatepec, Edo. de México.  
**Les autres livres**, Livres d'artistes Salon del libro internacional de París, Francia.
- 2008 **La invención de lo cotidiano** MUNAL Museo Nacional de Arte, CDMX.  
**Tormenta Seca** International Split Film Festival, Split, Croacia.  
**El Norte del Sur** Baró Cruz, Sao Paulo, Brasil.  
**¡Nooooo!** Festival Iberoamericano de Videoarte de Lima”, Centro Cultural de España, Lima, Peru.
- 2007 **Principio de Incertidumbre** Fototeca de Monterrey, Monterrey NL.
- 2006 **Sueño de una Noche de Verano** Intervenciones, Muros, Cuernavaca, Morelos,  
**Inner Geographies / Crossing Paths** Tokyo Wonder Site, Tokio, Japón.  
**Los Angeles / México Complejidades y Heterogeneidad** La Colección Jumex, Ecatepec, MX.  
**Cluster** Participant Inc. New York NY.
- 2005 **Adquisiciones, donaciones y comodatos** MALBA Buenos Aires, Argentina.  
**Declaraciones** Museo Reina Sofia, Madrid, España.
- 2004 **Edén** Museo de Arte del Banco de la República, Bogota, Colombia.  
**11th International Triennial of Tapestry** Łódź '04 Central Museum Lodz, Polonia.

- 2003 **Dadapsicodeli** ExTeresa Arte Actual, CDMX.  
**Eden** Antiguo Colegio de San Idelfonso, Mexico City. Testigos MUCA ROMA, CDMX.  
**El Centro del Kitsch** El Particular 57, CDMX.
- 2001 **Exit** Art Studio, Puerto Vallarta, Jalisco, MX.
- 2000 **Kesänäyttelyn** Haraakka, Finlandia.
- 1999 **IV Bienal de Monterrey** Museo de Monterrey, Monterrey, N.L. MX.
- 1998 **XVIII Encuentro Nacional de Arte Joven** Pinacoteca de Nuevo León, Monterrey, N.L.
- 1997 **XVII Encuentro Nacional de Arte Joven** Pinacoteca de Nuevo León, Monterrey N.L.
- 1995 **la joia i la pedra** Museo de Geología de Barcelona, Barcelona, España.
- 1994 **el estat de la questio** La Capella del Antique Hospital de la Santa Creu, Barcelona, España.  
**“Sign of Mine”** Museum für Angewandte Kunst, Colonia, Alemania.
- 1990 **México-Polonia, Arte Textil Miniatura** Museo Rufino Tamayo, CDMX.

### PREMIOS / RECONOCIMIENTOS

- 2024 Studio Quantum, Goethe Insitut, Johannesburg, South Africa.
- 2022 - SNCA Sistema Nacional de Creadores de Arte,. FONCA.
- 2021 Artista Residente a bordo del barco FALKOR R/V de Ocean Schmidt Institute.
- 2020 Residencia SANDBOX Laboratorio de Arte AC Tec de Mty.
- 2017-2020 SNCA Sistema Nacional de Creadores de Arte,. FONCA.
- 2014 UAM Lerma, Instituto de Astronomía UNAM. Coloquio InterMediArte III.  
Fundación Telefonica, Beca de Producción
- 2013 Collide@CERN Ars Electronica Honorary Mention.
- 2011\_2014 SNCA Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA.
- 2010 Centro Multimedia CNART Premio de producción Multimedia.
- 2007 FONCA coinversiones Beca de producción.
- 2006 SIVAM premio a las Artes Viusales.
- 2002-2003 FONCA Beca Jóvenes Creadores- Medios Alternativos
- 1999-2000 The Pollock-Krasner Foundation Grant
- 1996-1997 FONCA Beca Jóvenes Creadores- Escultura

### PROYECTOS CURATORIALES

- 2023 **Probabilidad de un Origen al azar**, Curaduría, Galería Patricia Conde, CDMX
- 2014 **La Gravedad de los Asuntos** Curaduría y Artista, Laboratorio Arte Alameda y diversas sedes itinerantes: Rusia, Eslovenia, El Paso TX, Colombia y Guadalajara.
- 2014 **Schizophrenia. Israel M.** Centro de Cultura Digital. CDMX.
- 2013 **Abro Paréntesis Dos Puntos** Centro de Cultura Digital. CDMX.
- 2011 **(Im)politics. Lugar de Relación** co-curadora con Karla Jasso, Rogelio Sosa, e Iván Abreu. Festival Internacional de artes electronicas y video Transitio MX02

## **OTRAS ACTIVIDADES (SELECCIÓN)**

- 2023 XI Simposio Internacional- Centro Mundial de Estudios Humanistas -Ponente
- 2022 Global Pheriphery OLATS, Paris  
IncMTY Speaker - Arte/Ciencia con Laboratorio de ARTE AC.
- 2021-2022 Seminarista para Ecology of Time, now... again, seminario online 13 meses de duración.
- 2021 Artista invitada por Profesora Nydia Pineda de la Asignatura de Historia de la Tecnología en la facultad de Artes de UCSD  
Tutora y artista consultora para SOMA  
Miembro del Jurado MACROSALON, Monterrey N.L.:
- 2020 Residencia SANDBOX de video juegos. Laboratorio de Arte TEC de Monterrey.
- 2019 Miembro del Jurado para PAPIAM premio de producción multimedia CMM CNART.
- 2018 Miembro del Jurado SNCA Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA.
- 2016 Miembro de ITTACUS (Comite Internacional para los usos Culturales del Espacio Exterior)
- 2016-2017 Tutora de Jóvenes Creadores, Medios Alternativos, FONCA
- 2010-2011 Diseño de un proceso para una lectura de la Naturaleza, Zapotitlan Salinas. SEMARNAT
- 2010-2012 Docencia en Espacio y Arte contemporáneo en Universidad CENTRO.
- 2006-2009 Docencia en conceptualización y producción de Arte UAEM (Universidad Autónoma del Estado de Morelos) Cuernavaca, Morelos

## PUBLICACIONES

- Space Feminisms*, Edited by Marie Pier Boucher, Claire Wbb, Annick Bureauud ,& Nahum; Ed.Bloomsbury Pg 163-164
- Emergency Hitnost* Catálogo,Ed. Hrvatska udruga likovnih umjetnika, Split Coracia.
- Con aire popular; Arte mexicano contemporáneo*. Catálogo, (Casa de México en España 2020) Madrid, 2020 Ed. Casa de México en España
- Blancsubé, Michel; De la Puente, Ale (Ed) *Los pies en el agua y la mirada en las estrellas esperando el relámpago*. México 2018 Ed. TURNER
- FOTOMEXICO Festival internacional de Fotografía*, Catálogo, (Centro de la Imagen 2019) México 2019, Ed. Secretaría de Cultura
- Could Be (An Arrow), A reading of La Colección Jumex*. Catálogo,(Museo Jumex 2018-2019) México, 2018. Ed. Fundación Jumex Arte Contemporáneo
- Mundos Alternos, Art and Science Fiction in the Americas*, Exhibition Catalogue (California Museum of Photography, 2017-2018) L.A. California, US. 2017 Eds. UCR ArtsBlocks
- Blancsubé, Michel (2018) *Tierra, Revista Eras, México Vol 02*
- TOUCH ME Festival, the invisible around us* Exhibition Catalogue, (Kontejner 2017) Croacia 2017, Ed Kontejner.
- Scientific Thought in Art and Vice Versa*, Larmagazine.029 Monterrey, México, ed Larmag
- Casa del Lago, Memorias 2013-2015*. Mexico City 2015. Ed. Difusión Cultural UNAM
- Ortiz Reyes, I; *Una gran artista: Un análisis de la obra de Ale de la Puente en femenino*. (2012) México FONCA ed.
- Mnemografías*, Catálogo, (Museo Nacional de la Estampa, 2012) México, 2012 Ed. CONACULTA
- Guía de la Colección Malba*, (2011) Buenos Aires Ed Fundación Constantini
- Marcín, Mauricio, (2010) *Ale de la Puente en el Clauselito*, México, 2010 Eds. Museo de la Ciudad de México, Secretaría de Cultura DF
- Berlanga Taylor, J ed. *CODIGO, Arte y Cultura Contemporáneos desde la Ciudad de México*. México 2010. Ed. CódigoDF Pages 336-339
- Where do we go from here? selección de La colección Jumex. Exhibition Catalogue (Bass Museum of Art 2009-2010) España, 2010. (Ed) Fundación/Colección Jumex
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, *Creación en Movimiento; 20 años FONCA 1989-2009*. Mexico City, 2010 Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
- Garza-Usabiaga, Daniel ((2009) Ale de la Puente EXIT Express, Revista de información y debate sobre arte actual*. Spain, April 2009 # 43 page 62
- Jasso, Karla; De la Puente, Ale; *Fronteras Nómadas, Una mirada impolítica para intensificar los lugares de relación* (2009) pg 46- 71 Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Revoluciones Alternas, sin centenario ni bicentenario*. Catálogo, (Espacio cultural edificio S UIA 2009) Mexico City 2009 Ed. Univesidad Iberoamericana.
- “*La invención de lo cotidiano*” (2009) Catálogo, (Museo Nacional de Arte 2008-2009). Museo Nacional de Arte, Fundación/Colección Jumex, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Eds) México
- Escuelismo, (Arte argentino de los 90)*. Catálogo, (MALBA, 2009) Buenos Aires, 2009 Ed. Fundación Constantini
- LUBELL, Vladimir, (2009) *Divorcing out of love JM, international Magazine devoted to the luxury of wedding*. Torino, Italia: Anio IV-Vol 5-2009, páginas 326 - 329.

*Principio de Incertidumbre*. Catálogo, (Forum Universal de las Culturas, Parque Fundidora 2007) Monterrey N.L, 2008 Ed. Fundación Monterrey

Morales, Samuel, *El día navega, siempre al límite de un instantes*. (2004) ed. KBK, Mexico

*Cuarta Bienal de Monterrey* (1999) Catálogo, *Museo de Monterrey* (Monterrey, NL 1998) Ed: Museo de Monterrey, México

*Memorias Jóvenes creadores 1996-1997*, México 1998 Ed. Fondo Nacional para la cultura y las Artes

*Sign of mine* (1994) Catálogo, (Forum für Schmuck und Design, Köln, 1994) Ed. Forum für Schmuck und Design, Köln

*12 x 12 mexican contemporary textile*, (1990) Catálogo, (Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, 1990) Ed. Museum Rufino Tamayo Foundation